

Programme du colloque international ALADUN 2025
Conference programme
23-24 juin 2025 / June 23-24 2025
Université Grenoble Alpes

Lundi 23 juin 2025 - Monday, June 23

8h30 – 9h00	Accueil des participants / café Reception / Coffee		
9h00 – 9h30	Ouverture officielle par la directrice du Service des Langues de l'UGA Monica Masperi Conference opening session <i>Amphi 4</i>		
9h30 – 10h30	Plénière / Plenary 1 - <i>Amphi 4</i> Marion Tellier (Laboratoire Parole et Langage – LPL, Université Aix Marseille) - <i>Quand le corps prend la parole en classe de langue</i>		
10h30 – 10h50	Pause / Coffee break		
<i>Salles / Rooms</i>	<i>Amphi 4</i>	<i>Amphi 5</i>	<i>Amphi 6</i>
Sessions parallèles <i>Parallel sessions</i>	Expériences littéraires <i>Literary experiences</i>	Expériences avec le numérique <i>Experiences with digital technology</i>	Expériences dans des contextes historiquement marqués <i>Experiences in historically significant contexts</i>
<i>Président·e de session/ Chair</i>	<i>Lada Achilova</i>	<i>Elham Alhomsy</i>	<i>Emilie Kasazian</i>

10h50 – 11h20	Imaginaire et lecture littéraire dans l'enseignement de langues étrangères : une expérience en classe de langue persane pour un public débutant <i>Neda Sharifi et Claudia Daher</i>	L'apprentissage d'une langue nouvelle en autoformation au sein d'un Centre de Ressources en Langues à l'université <i>Priscilla De Souza Ferro, Souhila Grifi, Catherine David</i>	Symposium ALTÉRITÉS Apprentissage des langues débutées à l'université en contextes historiquement marqués : mémoire, géopolitique, imaginaires. Le cas du turc et du grec <i>Catherine Muller, Dora Loizidou, Maria Victoria Soulé, Landry Digeon, Anthippi Potolia, Dimitra Tzatzou, Sülün Aykurt-Buchwalter</i>
11h20 – 11h50	La dramaturgie des autrices francophones et la voix des apprenants <i>Josilene Pinheiro-Mariz</i>	Regards croisés sur un dispositif numérique d'apprentissage de l'allemand langue débutée <i>Catherine Felce</i>	
11h50 – 12h20	La pratique du journal intime à l'université en classe de langue seconde <i>Amélie Boubaker</i>		Apprendre le japonais dans un contexte historique sensible : Perspectives d'étudiants débutants à l'Université à Taïwan <i>Naomi Miyoshi</i>
12h25 - 13h55	Déjeuner (buffet) Patio bâtiment Nord Lunch (buffet)		

<i>Salles / Rooms</i>	<i>Amphi 4</i>	<i>Amphi 5</i>	<i>Amphi 6</i>
Sessions parallèles Parallel sessions	Expériences créatives Creative experiences	Expériences corporelles Embodied experiences	Représentations des langues Language representations
<i>Président·e de session/ Chair</i>	<i>Catherine Muller</i>	<i>Catherine Felce</i>	<i>Naomi Miyoshi</i>
14h00 – 14h30	Activités ludiques et créatives au service de la réduction de l'anxiété langagière <i>Laurence Schmoll, Marie-Claire Lemarchand-Chauvin, Sandrine Quenet</i>	Débuter le portugais avec des formes énonciatives-performatives à l'Université Paris 8 <i>Olga da Silva Marques</i>	« C'est le challenge » : débiter le chinois à l'université <i>Dimitra Tzatzou & Rui Yan</i>
14h30 – 15h00	Vers une approche créative et interculturelle de l'enseignement du tchèque au niveau débutant <i>Kristyna Matysova</i>	Appréhender l'inconnu et s'y familiariser : processus expérientiel de l'apprentissage de la langue arabe <i>Nozha Smati & Emilie Kasazian</i>	Le coréen, langue émergente ou durable ? Ce que nous disent les apprenants de coréen en France <i>Chaeyoung Lee & Heiwon Won</i>
15h00 – 15h30	Pour parler culture dès le A1 : le dispositif photo-langue <i>Alessandra Keller-Gerber</i>	Débuter la Langue des Signes Française à l'université : quelle(s) expérience(s) multimodale(s) et interculturelle(s) <i>Isabelle Esteve, Héloïse Perche, Sabah Montigon</i>	La première année d'apprentissage de l'allemand en tant que débutante ou débutant à l'université <i>Angelika Verch</i>
15h30 – 16h00	Pause / Coffee break		

<i>Salles / Rooms</i>	<i>Amphi 4</i>	<i>Amphi 5</i>	<i>Amphi 6</i>
Sessions parallèles Parallel sessions		Expériences enseignantes Teaching experiences	Expériences personnelles Personal experiences
<i>Président-e de session/ Chair</i>		<i>Manon Boucharéchas</i>	<i>Chaeyoung Lee</i>
16h00 – 16h30		L'expérience enseignante au cœur des tensions entre attentes et actions : Pratiques pédagogiques et discours sur les pratiques, réflexion enseignante sur l'enseignement du français à des débutants à l'université aux Émirats arabes unis. <i>Hajiba Ankach Boufroukh</i>	Des avantages d'apprendre des langues moins étudiées <i>Andre Batchelder-Schwab</i>
16h30 – 17h00		Entre attentes et réalité : impact de l'expérience vécue sur les émotions des apprenants. <i>Tifany Bourdeau</i>	De l'exil linguistique à l'habitation du français <i>Azar Babasafari Renani</i>

18h30 – 20h	Vieille ville – visite guidée / guided tour <i>Places limitées, veuillez vous inscrire sur la liste sur le panneau d'affichage/ Limited number of places, please sign up on the list on the information board Début / start : 18h30 : départ Office du Tourisme (max 30)</i> <i>Fin / end : 20h centre ville</i>
20h00	Dîner festif / Gala dinner (sur inscription) Restaurant l'Epicurien - 1 place aux herbes, 38000 Grenoble - 20h-22h30



Mardi 24 juin 2025 / Tuesday 24 June

8h30-8h55	Accueil café / Coffee		
9h00 – 9h55	Plénière / Plenary 2 – Delphine Guedat-Bittighoffer (Laboratoire du CIRPaLL, Université Angers) <i>L'impact des émotions positives sur l'apprentissage des langues à l'Université</i>		
Salles / Rooms	Amphi 4	Amphi 5	Amphi 6
Sessions parallèles Parallel sessions	Expériences plurilingues Plurilingual experiences	Expériences enseignantes Teaching experiences	Formation des enseignants et représentations Teacher training and representations
Président·e de session/ Chair	<i>Dimitra Tzatzou</i>	<i>Katia Bernardon de Oliveira</i>	<i>Rui Yan</i>
10h00 – 10h30	Apprendre et enseigner une langue débutée à l'université en contexte multilingue : de l'imaginaire à l'éveil linguistique et interculturel <i>Nathalie van der Sanden</i>	« Ne pas être gêné par leur gêne, ne pas avoir peur de leur peur » : Enjeux émotionnels de la première séance de cours avec des débutants en langues <i>Sülün Aykurt-Buchwalter, Catherine Muller, Adrienn Pleyer</i>	« J'étais étudiante et maintenant je deviens enseignante » : Les défis de la formation initiale des enseignants de FLE au Centre de Langues d'une université au Brésil <i>Claudia Helena Daher</i>
10h30 – 11h00	Pause / Coffee break		
11h00 - 11h30	Exploring multilingual repertoires and crosslinguistic influence in first-year university Spanish learners <i>Maria Victoria Soulé</i>	De l'expérience à la pratique : influence du vécu des enseignants de FLE en Chine sur leur pratique d'enseignement en milieu universitaire <i>Huiyun Hu, Yanjing Bi</i>	Au-delà des mots : exploration des représentations de langues débutées dans des rapports d'apprentissage chez des futurs enseignants de FLE <i>Stéphanie Galligani</i>

11h30 – 12h00	Self-perception in L2 English learners' lived experiences in IUT settings and generative AI interaction <i>Abeer Naser Eddine</i>	Planifier l'imprévu, ou comment développer un programme pour un groupe diversifié et inconnu <i>Gajewska Elzbieta</i>	Enseigner et apprendre en intercompréhension entre langues romanes : retours d'expériences d'apprenant-es et de formateur-rices en contexte universitaire <i>Thomas de Fornel</i>
12h30 – 13h55	Déjeuner (buffet) Lunch (buffet)		

<i>Salles / Rooms</i>	<i>Amphi 5</i>	<i>Amphi 6</i>
Sessions parallèles Parallel sessions	Oralité Orality	Expériences plurilingues Plurilingual experiences
<i>Président-e de session/ Chair</i>	<i>Abeer Naser Eddine</i>	<i>Thomas de Fornel</i>
14h00 – 14h30	Représentations, émotions, ressentis: spécificité des étudiants de FLE niveau A1 découvrant la prononciation du français. <i>Christelle Berger</i>	De l'anglais au français : expériences et stratégies d'apprentissage d'étudiants anglophones d'Afrique subsaharienne en mobilité académique en Algérie. <i>Azzeddine Mahieddine</i>
14h30 – 15h00	Le développement de la compétence orale en L2 <i>Raffaella Fiorini</i>	Inclusion et apprentissage d'une L3 : le cas des étudiants indigènes en milieu universitaire colombien <i>Guillaume Roux, Germana Carolina Soler Millán</i>
15h00 – 15h30	Le corps en mouvement pour libérer la parole : une expérimentation en cours de coréen langue seconde à l'université <i>Chan Me Song</i>	Une langue en cache une autre <i>Laila Kies</i>
15h30 – 16h00	Pause / Coffee break	

16h30 –
17h00

Synthèse du colloque & Clôture / Closing session - *Amphi 4*