

JOURNEE SCIENTIFIQUE

ORGANISEE DANS LE CADRE DU PROJET PACK AMBITION INTERNATIONALE (PAI), FINANCE PAR LA
REGION AUVERGNE RHÔNE ALPES

APPROCHES NUMERIQUES DES TEXTES LITTERAIRES : VERS UNE CONVERGENCE METHODOLOGIQUE ?

Vendredi 15 octobre 2021, 9h00-17h00

Salle MEDIAT, Bibliothèque universitaire, Saint-Martin d'Hères

9h00 Ouverture de la journée (Iva Novakova & Gilles Philippe)

9h10 Chantal Massol, *Le « genre littéraire » : émergence d'une notion au XIX^e siècle*

9h50 Charles Mabillet et Rudolf Mahrer, *Présentation de Variance.*
L'exemple des Mystères de Marseille d'Émile Zola

10h30 Pause

10h45 Atelier 1. *Comment définir des comparables pertinents ?*
Autour de l'adjectif et des participes présents

12h30 Repas

14h00 Atelier 2. *Une boîte à outils pour la comparaison des états textuels ?*
L'exemple de la distance moyenne de répétition

15h30 Pause

15h45 Hortense Delair, *Émile Zola « à l'épreuve » : pour une écriture de la finition*

16h30 Bilan de la journée et préparation de la journée scientifique de Lausanne

Ateliers et débats avec la participation de Carlotta Contrini (Unil), Hortense Delair (Sorbonne Nouvelle), François Demont (Unil), Iris Fabry (UGA), Timon Jahn (Unil), Olivier Kraif (UGA), Charles Mabillet (Unil), Rudolf Mahrer (Unil), Chantal Massol (UGA), Gilles Merminod (Unil), Thibaud Mettraux (Unil), Lena Möschler (Unil), Iva Novakova (UGA), Gilles Philippe (Unil), Julie Sorba (UGA) et Ilaria Vidotto (Unil)