

# La pratique du dialogue philosophique en EMS (Etablissement Médico-Social) à Genève

(EMS à Genève = EHPAD en France)

Alain Buchet	Animateur dialogue philosophique, proPhilo, Genève
Catherine Christodoulidis	Animatrice dialogue philosophique, proPhilo, Genève
James Wampfler	Directeur des résidences Les Tilleuls et Fort Barreau
Nathalie Wicht	Animatrice formation et appui clinique des résidences Les Tilleuls et Fort Barreau (Genève).

Phileduc Grenoble- 16 février 2022



# Sommaire

1. Association proPhilo
2. Historique
3. Spécificité de ces animations et rôle de l'animateur-trice
4. Modalités de travail en EMS généralistes / EMS spécialisé (Tilleuls)
5. Des premières observations / Quels apports?
6. Questionnements



# L'association proPhilo



**association** sans but lucratif basée à Genève

**depuis 1999**

**90 membres** (praticiens)

**réseau\_:**

**comité: 10 bénévoles**

- Partenaire de la chaire UNESCO Philosophie enfants
- Membre organisation des Rencontres internationales Nouvelles Pratiques Philosophiques. (RNPP)
- Correspondant en Suisse pour la revue Diotime



**offre :**

- **Animation d'ateliers**
- Formation –accompagnement
- Promotion - sensibilisation

**mission :**

**promouvoir, développer et soutenir, la pratique du dialogue philosophique en communauté de recherche**

# Historique des ateliers en EMS à Genève

- 2017-2018 :** cafés philo avec deux philosophes (EMS Fort-Barreau)
- 2019 :** prise de contact avec proPhilo par N. Wicht pour organiser des ateliers 2 fois par mois à l'EMS Fort-Barreau. Après quelques mois, la cadence d'une fois par semaine a été adoptée
- 2019-2020-2021** ateliers réguliers, chaque semaine ou toutes les deux semaines ont lieu dans 3 autres EMS, le Nouveau Prieuré, le Vallon (EMS pour personnes âgées aveugles et malvoyantes) et les Marbriers (IPEA, immeuble avec encadrement pour personnes âgées)  
Participation à la journée internationale de la personne âgée à l'EMS Fort-Barreau le 1<sup>er</sup> octobre 2021, animation de 3 ateliers de dialogue philosophique ouverts aux résidents, aux familles et au public
- 2021 :** ateliers aux Tilleuls ( EMS spécialisé dans l'accueil de personnes âgées souffrant de troubles cognitifs et comportementaux)

# Spécificité des ateliers avec des personnes âgées, rôle de l'animateur-trice

- **mal-entendance** des participants, nécessité d'une installation avec micros et haut-parleurs ou casques pour que chacun entende
- plus grande **lenteur** du rythme des échanges entre les participants et l'animateur-trice
- **difficulté** des participants à **trouver les mots**, la reformulation par l'animateur est parfois nécessaire avec le risque de déformer la pensée des participants
- **difficulté** pour l'animateur-trice parfois à **faire émerger un questionnement**
- gestion et accueil des **incidents** dus aux difficultés physiques ou autres étrangères à la discussion
- nécessité pour l'animateur-trice de **revoir ses attentes** comparativement à un atelier avec des adultes hors d'un EMS, et d'être davantage tourné vers les résidants et leurs besoins

# Modalités dans les EMS généralistes

(pour tous types de personnes âgées avec des comportements compatibles avec la vie communautaire)

## Thèmes

choisis par l'animateur-trice, parfois par les participants-tes selon leurs intérêts ou proposés par l'actualité

## Supports

qui paraissent pertinents selon le contexte et qui sont stimulants pour la pensée ou les sens, une citation, un petit texte ou une photographie, mais le plus souvent le thème est simplement annoncé sans support

## Objectifs

douter, changer d'avis, nuancer son point de vue, réfléchir au sens des mots, être en lien avec les autres, prendre la parole, donner son avis restaurer l'estime de soi (en leur montrant tout ce qui s'est dit, par la remise des comptes-rendus aux participants tous les 3 mois pour mémoire des discussions, avec seulement leurs paroles)

# Exemples de sujets abordés et d'habiletés apparues

## Comparaisons :

Faire **confiance**, cela rend-il vulnérable ?

*C'est comme si vous marchez sur la glace*

Peut-on comparer notre **langage** et celui des animaux ?

*Les animaux se font des signes, les hommes ont des mots*

*Ça fait un tout, gestes et paroles pour les humains*

:

## Conséquences :

Si une personne n'a pas **confiance** en elle ?

*Elle n'ose rien faire*

*Elle reste seule*

## Critères :

Qu'est-ce que c'est une vie **digne** ?

*Ne pas dévier d'une ligne droite*

*Ne pas faire du mal à quelqu'un d'autre*

*Le respect des autres et de soi-même*

## Raisons :

Pourquoi alors on fait tant de mal à la **nature** ?

*On est stupide*

*On est bête*

*On n'a pas tout compris*

*On ne pense qu'à soi*

*On met des engrais artificiels, pour gagner plus*

*On ne peut pas manger deux fois plus qu'on mange*

*Tout le monde a le droit de l'utiliser*

## Ethique :

C'est bien ou c'est mal d'être **intelligent** ?

*Il y a la morale, qui donne la conscience*

## Esthétique :

pourquoi c'est un **beau** moment ? (À propos d'une rencontre avec un renard)

*La rencontre de nos regards, c'est surprenant, rare, gracieux*

*C'est quelque chose d'extraordinaire*

# Observations des animateurs dans les EMS généralistes

- plusieurs participants sont très **assidus** et participent régulièrement aux ateliers
- certains ont acquis une **capacité plus grande à s'exprimer** ou à montrer leur désaccord
- ils doutent et réfléchissent davantage
- ils nuancent leurs opinions, leurs propos
- ils se parlent **sans animosité** dans le cadre des ateliers
- l'**estime** d'eux-mêmes a été **renforcée**
- Il semble que les **conflits sont moins nombreux** au sein de l'institution

Les résidents disent que ces ateliers leur permettent de décortiquer les mots, et de réfléchir à leur sens



# Modalités dans un EMS spécialisé «alzheimer»

## Les Tilleuls

### Thèmes

choisis par l'animatrice proPhilo, en discussion avec l'animatrice des Tilleuls, quasiment les mêmes thèmes que dans les EMS généralistes  
On choisit des thèmes mais parfois on ne s'y tient pas, on a toujours un plan B pour s'adapter à ce qui se passe, au cas où le groupe risque de basculer dans un moment émotionnel trop difficile à supporter

### Supports

un mot, une phrase, une image, un objet, le toucher favorisant un lien avec le concret et le langage

### Objectifs

se rattacher au monde, interroger les compétences encore vivaces, s'adapter à l'instant présent, restaurer l'estime de soi, leur montrer qu'ils sont capables de donner leur avis et de discuter

# Premières observations après une année d'ateliers aux Tilleuls

Le temps de l'atelier, les participants sont **rattachés au monde**, ils discutent et argumentent. Mais il n'y a pas de construction d'une fois à l'autre.

Ils sont cependant capables d'utiliser **certaines habiletés** :

- de communication (pensée attentive)
- de recherche, de raisonnement (pensée critique)
- de conceptualisation (pensée créative)

De communication : penser dans le moment présent et de dire ce qu'elles pensent  
communiquer avec les animateurs et entre elles  
prendre la parole,  
s'exprimer clairement,  
écouter,  
intervenir en lien avec la discussion,  
respecter le tour de parole,  
ne pas monopoliser le temps de parole  
s'adresser les uns aux autres

De raisonnement : Donner des raisons  
Faire des comparaisons  
Faire des raisonnements hypothétiques (si...alors)  
Estimer les conséquences /causes  
Généraliser

De recherche  
Faire des hypothèses  
Poser des questions  
Formuler des réponses  
Donner des exemples  
Collaborer  
Donner des contre-exemples  
Construire ses idées à partir de celles des autres

De conceptualisation et de traduction : Classifier  
Distinguer  
Définir  
Identifier des critères  
Nuancer  
Reformuler

# Exemples de sujets abordés et d'habiletés apparues

## Causes :

**Le rire** c'est des bêtises, une occasion.

Quand quelqu'un tombe, on rit, pourquoi ?

*D'abord on rit, le chagrin et la compassion viennent après.*

*Quand on fait du bruit on est mieux.*

## Critères :

Qu'est-ce que c'est **la confiance** ?

*Avoir une bonne idée d'une personne, si on lui parle de nous parce qu'on a confiance*

*Ne pas faire du mal, mettre des barrières*

*Respecter les autres, On aime*

*Croire en l'autre, Ce qu'il dit c'est vrai*

## Bien/mal :

Est-ce que la **curiosité** est positive ?

*Ça dépend, si c'est pour faire du bien à quelqu'un qui ne veut rien dire*

Dans **la nourriture**, c'est bien ou pas la gourmandise ?

*C'est le plaisir de manger à condition de savoir se dominer*

*C'est des caprices*

*C'est très bien, le plaisir c'est la délicatesse*

*La gourmandise c'est une bonne chose, c'est de l'envie aussi*

## Comparaisons :

**la famille** c'est différent –des amis- c'est l'e sang qui nous unit

*Il y a toujours des problèmes entre frères, c'est pas grave s'ils ont des idées différentes*

*Ça fait boum des fois*

*Les amis, ils n'ont pas la même naissance, pas la même façon d'aimer*

# Phrases emblématiques des participants

## La solidarité / novembre 2021 :

- « Il faut s'occuper des autres...parce qu'ils n'y arrivent pas tous... »
- « Il ne faut pas attendre de retour, c'est petit...et pourtant, on espère... »
- « Des fois quand je donne, je me dis que c'est comme si je recevais... »

## Le courage / octobre 2021 :

- « Si on en a pas...si quelqu'un a du courage, ça renforce, c'est la pensée efficiente »
- « Les petites choses demandent du courage et ne sont pas reconnues... »

## L'autorité / septembre 2021 :

- « Pour les ordres...il faut voir si on est d'accord »
- « Ça dépend des ordres et qui les donne »
- « On a tendance à considérer que les hommes ont plus d'autorité...mais il y a en face des femmes avec beaucoup de caractère »

## L'amitié / mars 2021 :

- « Dans une véritable amitié, on a pas besoin de se cacher »

## L'imagination / août 2021 :

« On est malheureux...et ça passe si on rêve... »

Y a-t-il des limites à l'imagination ? « Le réel limite l'imagination »

## La dignité / novembre 2021 :

- « La dignité, c'est le respect qu'on a pour soi-même »
- « On croit qu'on l'a perdue...mais on nous rassure »

## La nourriture / octobre 2021:

« La gourmandise c'est une bonne chose...c'est l'envie aussi »

## La confiance / juin 2021:

- « La confiance c'est pas quelque chose d'habituel, c'est plus profond, plus sérieux »
- Et si la confiance n'est pas bien placée ? « On la déplace »

# Perceptions, évaluations et perspectives

**Du directeur de Fort-Barreau et des Tilleuls**

**De l'animatrice des Tilleuls**

**Des animateurs-trices de proPhilo**

## Questionnements et perspectives des divers acteurs

- Peut-on parler de philo ? Soin /philo ?
- La philo étant une mise à distance des émotions et des à-priori, une sorte de soin
- La difficulté du passage d'animateur pour les enfants ou les adultes aux seniors ?
- Quelles caractéristiques du public senior ? Alzheimer ?
- Quelle formation additionnelle pour les animateurs ?
- Rôle de la reformulation, bienfaits et risques ? ( Moins crainte d'induire avec des personnes âgées)
- Différencier le dialogue philo avec les âgés et les enfants,  
les personnes âgées sont moins influençables  
moins sur le développement de l'esprit critique chez les âgés  
moins dans la construction comme chez les enfants,
- Même objectif mais un peu différent,
- Question des traces FB, faites dans un deuxième temps mise en lien avec les familles

## Sujets abordés en EMS généraliste et aux Tilleuls (T)

Le plaisir
Les noms, prénoms, identité T
Œuvre d'art, chef d'œuvre, l'art T
Les souvenirs, la mémoire
L'égoïsme
La justice, l'injustice
Le cadeau, donner recevoir T
Les trois tamis
La vérité
La jalousie
La peur
Le bonheur, la joie
Croire et savoir

La cigale et la fourmi
Les émotions
Le temps
La liberté
La méchanceté
La prise de parole
Les animaux T
La souffrance
Le rire l'humour T
Le changement
Le hasard
Penser à plusieurs, les 6 aveugles
Les objets
La loyauté
La gratitude
La parole

Les secrets
L'incertitude
L'homme est-il un animal politique ?
L'éducation
Le féminisme
Obéissance
Liberté /solitude
Changer le monde
Faiblesse être humain
Réfléchir pour être heureux
Questionnement
Souvenirs nourriture
Souvenirs qui aident à vivre
Différents rôles mères, filles sœurs...
Faire mieux que nos parents
La valeur d'une personne
La famille T
Être proche tout en étant loin
Seul ou avec les autres
La fragilité
La vieillesse, les générations
L'argent
L'enfermement
Le choix

Importance de l'ordre
Le courage T
La liberté, solitude, porc épic
La nourriture T
La musique T
L'anneau de Gyges
L'admiration T
L'émerveillement
La patience
La solidarité T
Le progrès
L'intelligence T
La tolérance
La vieillesse, les générations
Changer le monde
Le pardon, l'excuse, l'oubli
L'autorité
Hommages statues déboulonnées

Amitié T
Violence
La peur
La parole, les mots, le langage
La dignité T
Normal
Imagination
Le travail
La confiance T
Les différences
La connaissance
Le respect
La nature T

