



DÉVELOPPER LES HABILITÉS DE PENSÉE EN DIALOGUE PHILOSOPHIQUE POUR BIEN PENSER

PRÉSENTÉ PAR: SÉBASTIEN YERGEAU

DANS LE CADRE DES LABORATOIRES DE LINGUISTIQUE ET DIDACTIQUE DES LANGUES ÉTRANGÈRES ET
MATERNELLES

PROJET PHILEDUC – PHILOPOLIS, 3 MARS 2021

DÉROULEMENT

Présentation

Dialogue philosophique

Exposé théorique et pratique

Échanges

PRÉSENTATION

- Remerciements
- Buts de la rencontre
 - Réflexion et exploration
- Participants :
 - Nom, profession, un mot pour représenter la pensée
- Sébastien Yergeau
 - Formation en philosophie et en pédagogie
 - Enseignant au secondaire, conseiller pédagogique, chargé d'enseignement et formateur, organisateur du Colloque philo pour ados
 - Intérêt pour la pensée: possibilité de faire un monde meilleur



QU'EST-CE QUE BIEN PENSER?

DIALOGUE PHILOSOPHIQUE



EXPOSÉ THÉORIQUE ET PRATIQUE

1. Posture épistémologique et présupposés théoriques
2. Qu'est-ce que penser?
3. Qu'est-ce que les habiletés de pensée?
4. Qu'est-ce que bien penser?
5. Quels moyens mettre en place?

The slide features a dark blue background with white decorative circuit-like lines in the corners. A vertical white line separates the title on the left from the list on the right.

POSTURE ÉPISTÉMOLOGIQUE ET PRÉSUPPOSÉS THÉORIQUES

- Position d'éducateur, visée de développement (pas seulement ludique)
- Proposition de définitions opérationnelles (pas ontologique)
- La pratique du dialogue philosophique peut faire davantage pour développer le bien penser
- Nécessité de mettre en place les conditions pour maximiser le développement de la pensée

QU'EST-CE QUE PENSER?

Lipman (2011), penser est un processus de mobilisation et d'orchestration d'habiletés et d'attitudes afin de produire un jugement.

QU'EST-CE QUE PENSER?

Lipman (2011), penser est un processus de mobilisation et d'orchestration d'habiletés et d'attitudes afin de produire un jugement.

- Suite ou série d'opérations
 - Permettant de les rassembler
 - Permettant de les organiser
- Processus tient davantage de l'art que de la procédure



QU'EST-CE QUE PENSER?

- Lipman (2011), penser est un processus de mobilisation et d'orchestration d'habiletés et d'attitudes afin de produire un jugement.
- Outils
 - Décomposition des opérations du processus en particules plus simples
 - Interactions et interrelations des particules



QU'EST-CE QUE PENSER?

Lipman (2011), penser est un processus de mobilisation et d'orchestration d'habiletés et d'attitudes afin de produire un jugement.

- Résultat du processus
- Proposition de sens et de vérité sur/pour l'expérience
 - Jugement de valeurs
 - Jugement de préférence
 - Jugement de réalité
 - ...

QU'EST-CE QUE LES HABILITÉS DE PENSÉE

- Johnson et Seigel (2010)
 - Habiletés = outils pour réaliser une tâche
 - Habiletés = savoir-faire pour réaliser une tâche
 - Habiletés générales et spécifiques



QU'EST-CE QUE LES HABILITÉS DE PENSÉE

- Habilités de recherche ➡ Donner du sens à l'expérience
- Habilités de raisonnement ➡ Assurer la vérité au jugement
- Habilités d'organisation ➡ Préserver le sens et la vérité

Sasseville et Gagnon (2012)

QU'EST-CE QUE PENSER?

Bien que penser soit un processus
de mobilisation et
d'orchestration d'habiletés et
d'attitudes afin de produire un
jugement, rien n'assure...

- une mobilisation de ces habiletés dans le processus
- ni leur mobilisation au bon moment
- ni leur combinaison adéquate
- ni une mobilisation adéquate pour la tâche
- ni un jugement sensé et valide!

QU'EST-CE QUE BIEN PENSER?

Processus réflexifs par lesquels des habiletés sont mobilisées et orchestrées afin de produire avec compétence, liberté et responsabilité des jugements créatifs, vigilants et critiques.

Yergeau (2018)

QU'EST-CE QUE BIEN PENSER?

Processus **réflexifs** par lesquels des habiletés sont mobilisées et orchestrées afin de produire avec compétence, liberté et responsabilité des jugements créatifs, vigilants et critiques.

Assurer un contrôle sur les opérations et les outils

- **Métacognition**
- **Autocritique**
- **Autorégulation**

Yergeau (2018)

QU'EST-CE QUE BIEN PENSER?

Processus **réflexifs** par lesquels des habiletés sont mobilisées et orchestrées afin de produire avec compétence, liberté et responsabilité des jugements créatifs, vigilants et critiques.

Yergeau (2018)

Production pluridimensionnelle du sens et de la vérité

- Dimension créative: jugements productifs et inventifs
- Dimension vigilante: jugements attentifs et évaluatifs
- Dimension critique: jugements raisonnés et justifiés

QU'EST-CE QUE BIEN PENSER?

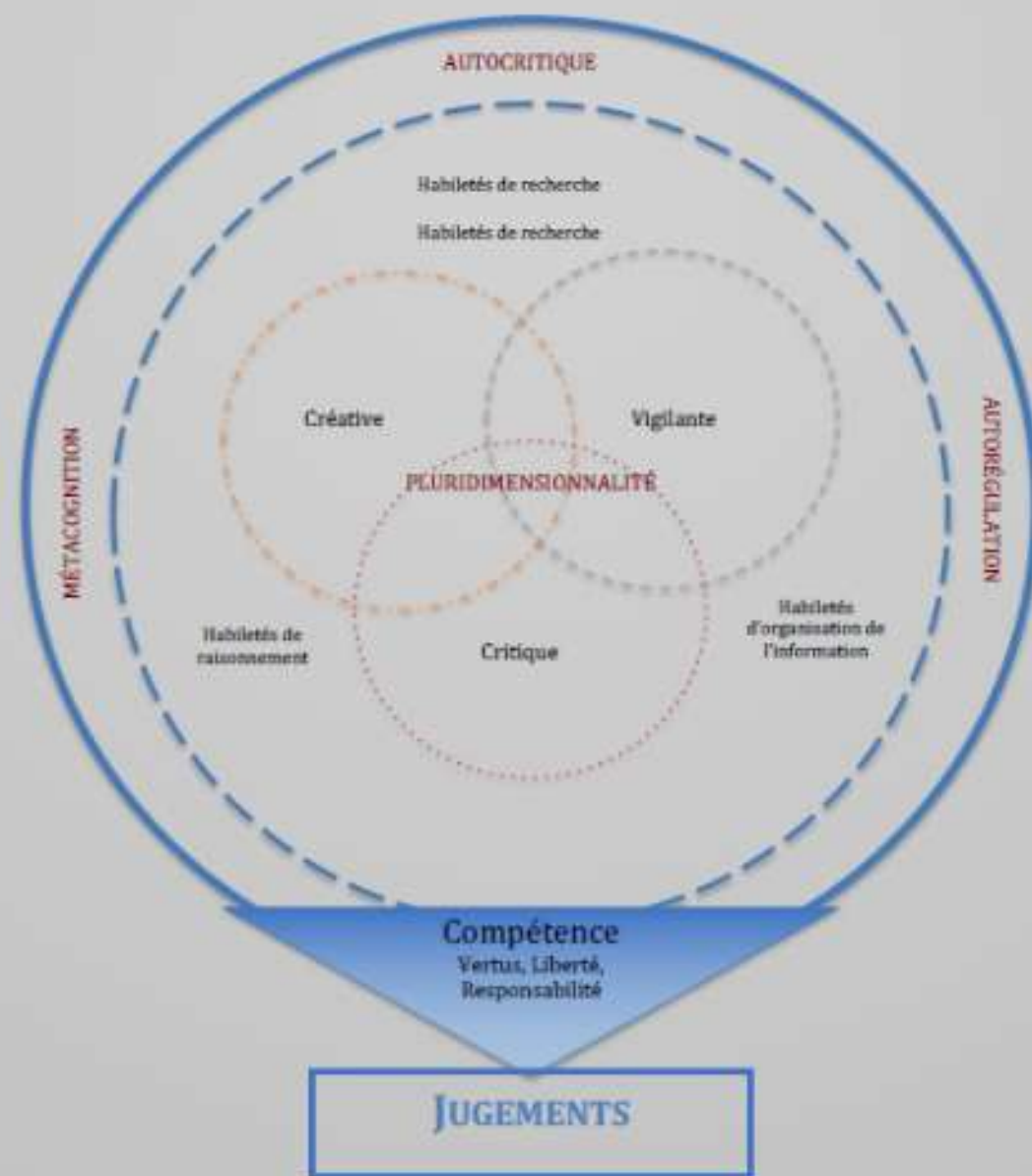
Processus **réflexifs** par lesquels des habiletés sont mobilisées et orchestrées afin de produire **avec compétence, liberté et responsabilité** des jugements créatifs, vigilants et critiques.

Penser par et pour soi-même

- Situations réelles
- Dépassement des déterminants personnels et sociaux
- Ancrage dans des principes plus grands que soi

Yergeau (2018)

Bien penser en schéma



QUELS MOYENS METTRE EN PLACE POUR DÉVELOPPER LES HABILITÉS DE FAÇON RÉFLEXIVE, LIBRE, RESPONSABLE ET PLURIDIMENSIONNELLE?

Dispositions intrinsèques de la
pratique du dialogue
philosophique

Moyens pédagogiques
complémentaires à la pratique du
dialogue philosophique

DISPOSITIONS INTRINSÈQUES DE LA PRATIQUE DIALOGUE PHILOSOPHIQUE



DIALOGUE

Choc des idées, co-élaboration de sens et de vérité, collaboration et entraide, exigence de justification et de validité...



RECHERCHE

Problématisation, théorisation et validation, questionnement systématique et méthodique, faillibilisme...



PHILOSOPHIE

Exigences de sens et de vérité, recours aux méga et méta critères, outils et démarches philosophiques...

Yergeau (à paraître)

MOYENS
PÉDAGOGIQUES
COMPLÉMENTAIRES
À LA PRATIQUE DU
DIALOGUE
PHILOSOPHIQUE

Yergeau (à paraître)

- Pratiques de l'animateur

- Enseigner explicitement les habiletés de pensée (et autres outils de la pensée)
 - Modelage, pratique guidée, pratique autonome, rétroaction
- Varier le questionnement (habiletés de pensée, modes de pensée, jugement, dimensions philosophiques...)

[SASSEVILLE, M. \(2017\).](#)



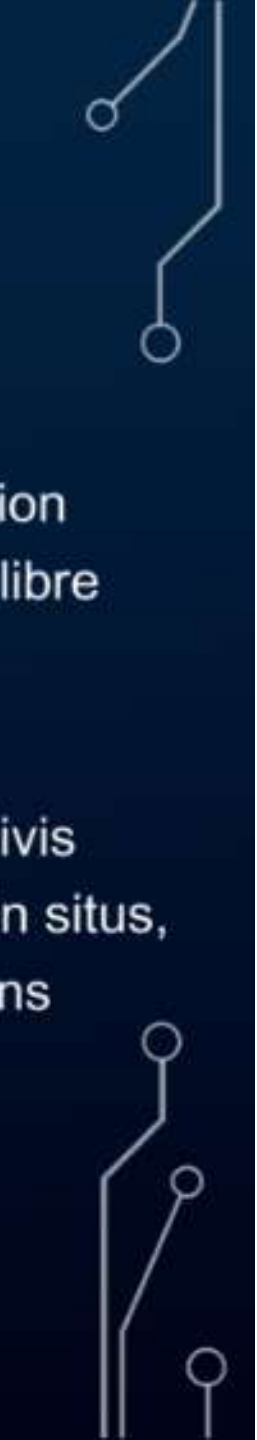
MOYENS
PÉDAGOGIQUES
COMPLÉMENTAIRES
À LA PRATIQUE DU
DIALOGUE
PHILOSOPHIQUE

Yergeau (à paraître)

- Démarches et fonctionnement


- Structurer une mobilisation et une orchestration réflexive, pluridimensionnelle, compétente, libre et responsable

Ex: Observateurs, grilles auto-évaluatives, suivis de discussion, retours, synthèses, exercices in situ, tâches à priori ou à posteriori, SAP, réalisations concrètes...



CONCLUSION

- Les habiletés de pensée sont centrales pour penser.
- Elles doivent être mobilisées et orchestrées de façon réflexive, compétente, libre, responsable, créatrice, vigilante et critique pour bien penser.
- Les dispositions inhérentes de la pratique du dialogue philosophique ainsi que des moyens pédagogiques complémentaires peuvent contribuer au développement du bien penser.



ÉCHANGES

BIBLIOGRAPHIE

- GAGNON, M. et YERGEAU, S. (2016). *La pratique du dialogue philosophique au secondaire, vers une dialogique entre théories et pratiques*. Québec: Presses de l'Université Laval.
- JOHNSON, S. & SIEGEL H. (2010). *Teaching Thinking Skills*. London: Continuum International Publish Group.
- LIPMAN, M. (2011). *À l'école de la pensée*. Bruxelles: De Boeck.
- SASSEVILLE, M. (2017). La pratique du questionnement en communauté de recherche philosophique. Repéré à <https://philoenfant.org/2017/11/30/le-questionnement-en-philosophie-pour-enfants/>
- SASSEVILLE, M. et GAGNON, M. (2012). *Travailler ensemble à l'école: des outils pour l'observation d'une communauté de recherche philosophique en action*. Québec: Presses de l'Université Laval.
- YERGEAU, S. (2018). Bien penser grâce à la pratique du dialogue philosophique. Université Laval. Repéré à <https://corpus.ulaval.ca/jspui/bitstream/20.500.11794/31453/1/34555.pdf>
- YERGEAU, S. (à paraître). Bien penser et dialogue philosophique.